



ACTA No. 23			
NOMBRE DEL COMITÉ O DE LA REUNIÓN: Validación de Metodología Estandarizada de Reconocimiento de Saberes fase 1, del Saber de práctica Luthiers			
CIUDAD Y FECHA:	Buenaventura, abril 21 de 2026	HORA INICIO: 8:00	HORA FIN: 17:00 PM
LUGAR Y/O ENLACE:	Comfenalco Buenaventura	DIRECCIÓN / REGIONAL / CENTRO: Regional Valle	
AGENDA O PUNTOS PARA DESARROLLAR:			
0. Alistamiento del evento			
1.Desarrollo de la metodología de reconocimiento de saberes			
1.1 Acogida y Bienvenida			
1.2 Mapeo de los saberes- Estaciones			
1.3 Validación comunitaria			
Cierre y compromisos			
OBJETIVO(S) DE LA REUNIÓN:			
1.Realizar la presentación Metodología Estándar de Reconocimiento de Saberes fase I			
2.Validar la Metodología Estándar de Reconocimiento de Saberes fase I			
DESARROLLO DE LA REUNIÓN			
0. Alistamiento del evento:			
Se realiza el alistamiento del evento a partir de las 8:00 a.m., con la verificación y organización del material didáctico requerido y la preparación de los momentos y secuencia de validación de la metodología.			
1.Desarrollo de la metodología de reconocimiento de saberes			
A las 2:00 p.m. inicia la jornada. Se distribuye el equipo facilitador: Climaco Raúl Burbano, Martha Cecilia Uribe Suárez y la metodóloga Juliana Sánchez orientan el grupo de luthiers; Elsis María Valencia y María Cristina Hurtado orientan el grupo de platoneras.			
Acogida y Bienvenida			
Se orienta los tres momentos			
Circulo de la palabra			
Cada participante comparte su nombre, su comunidad y su relación con el saber.			



Jefferson Guama Ramos: destaca que ser un maestro luthier en el Pacífico surcolombiano implica una simbiosis entre la habilidad de construir instrumentos y la destreza para tocarlos, siendo ambas cruciales para la salvaguarda y el futuro de su rica tradición musical de marimba. Lorenzo Díaz: se destaca por combinar la marimba con los pregones mediante un grupo musical de la región.

Wilson Anchico: luthier, maestro, marimbero de la región.

Acuerdo de Convivencia y confidencialidad

Se recuerda a todos los participantes que este espacio es un lugar seguro para hablar, que hemos sido convocados con libertad para hablar y debemos respetar el uso de la palabra, las opiniones de los demás y los tiempos del uso de la palabra, que los datos recopilados serán utilizados, exclusivamente para el proyecto de investigación que se adelanta.

Mi voz es Memoria Viva

Se invita a los participantes a compartir la respuesta a esta pregunta detonadora ¿Qué guarda este saber que solo tu conoces?: un olor, un sonido, un momento

1. Mapeo de saberes por estación

Estas actividades se realizan mediante la técnica de dibujo:

- **Los caminos del saber:**

Dibuje en el territorio dónde se practica el saber, por dónde circula, en qué espacios se comparte o se usa, y los lugares sagrados o simbólicos relacionados con esta práctica en la comunidad.

- **La Riqueza del territorio:**

Dibuje los recursos del territorio de donde proviene este saber: el agua, la madera, las especies, las plantas u otros elementos, su origen y cómo se accede a ellos.:

- **El arte de las manos vivas:**

Dibuje las herramientas, utensilios que se utilizan para realizar el saber, así como los momentos y resultados que hacen parte de su presencia en la vida comunitaria

Las siguientes actividades se realizan mediante técnica de entrevista

- **El relato vivo:**

Expresa un momento significativo en el que el saber esté presente en la comunidad y el valor que tiene para la vida comunitaria



- **Maestras y maestros**

Expresa el árbol genealógico del saber, mostrando de quiénes se aprendió y a quiénes se está enseñando, y represente los espacios o momentos en los que este saber se transmite y se comparte en la comunidad

2. Validación Comunitaria

Se desarrollaron los siguientes momentos:

- **Raíces que se miran:**

Mediante la actividad Nombres del Saber, los participantes identificaron quiénes son o han sido las personas que mantienen vivo el saber en la comunidad y listan sus nombres.

Comentan que actualmente, en Buenaventura, se reconocen aproximadamente ocho luthiers activos como "maestros", Se mencionan nombres como Wilber Benté, Anchico, Lorenzo Díaz, Junior, Alí, y Félix.

- **Sabedores y sabedoras entre pares:**

Mediante la actividad espejo de la sabiduría, cada participante expresa mensaje de reconocimiento a sus maestros con su nombre y algún recuerdo.

- **La palabra que legitima:** se identifican que la región hay 8 sabedores y que la instancia que legitima son los maestros que dieron origen al saber

8. Cierre

Siendo las 5:00 p.m. se da por terminada la jornada de reconocimiento de saberes

CONCLUSIONES

El proceso se enfoca en instrumentos tradicionales como marimbas, bombos, cununos, wásas y tambores, que son característicos del "bancal" o territorio de los artesanos.

El arraigo de la música de marimba se extiende desde el Cauca hasta Nariño, siendo Buenaventura el actual epicentro cultural y geográfico de su labor.

Es esencial que el luthier sepa tocar los instrumentos que construye, como la marimba, para poder ensayarlos, afinarlos y asegurar su correcta elaboración.

A diferencia de otros gremios, los luthiers no están organizados en asociaciones; operan de manera independiente. Proyecta que son 8 maestros en la región.



Los instrumentos del Pacífico son centrales en rituales y celebraciones religiosas y culturales, adquiriendo un carácter sagrado. A pesar de las diferencias en las celebraciones regionales, la "santificación" de los instrumentos es un ejercicio unificado en la comarca del Pacífico.

La comercialización ha llevado a una devaluación del arte, donde el objetivo es que "todo el mundo quiere tener una marimba" rápidamente, en lugar de apreciar el proceso y la calidad inherente a la tradición. La sabiduría de los ancestros, que nunca hicieron un instrumento de un día para otro, se ha perdido en la prisa por satisfacer la demanda del mercado.

ESTABLECIMIENTO Y ACEPTACIÓN DE COMPROMISOS

ACTIVIDAD /DECISIÓN	FECHA	RESPONSABLE	FIRMA O PARTICIPACIÓN VIRTUAL
Desarrollar la Fase II de la Metodología de Reconocimiento de Saberes a la comunidad de Platoneras	II semestre 2006	Equipo Reconocimiento de Saberes	Ver listado de asistencia
Realizar evento de certificación en Reconocimiento de Saberes a un grupo de Platoneras	II semestre 2006	Equipo Reconocimiento de Saberes	Ver listado de asistencia

DE: ASISTENTES Y APROBACIÓN DECISIONES

NOMBRE	DEPENDENCIA/ EMPRESA	APRUEBA (SI/NO)	OBSERVACIÓN	FIRMA O PARTICIPACIÓN VIRTUAL
Clímaco Raúl Burbano	SENA	Si	Ninguna	Ver listado de asistencia
Martha Cecilia Uribe Suárez	SENA	Si	Ninguna	Ver listado de asistencia
María Cristina Hurtado Zúñiga	SENA	Si	Ninguna	Ver listado de asistencia



Elsis Valencia Rengifo	SENA	Si	Ninguna	Ver listado de asistencia
---------------------------	------	----	---------	------------------------------

De acuerdo con La Ley 1581 de 2012, Protección de Datos Personales, el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, se compromete a garantizar la seguridad y protección de los datos personales que se encuentran almacenados en este documento, y les dará el tratamiento correspondiente en cumplimiento de lo establecido legalmente.

ANEXOS

REGISTRO DE ASISTENCIA / DÍA 21 DEL MES DE JULIO DEL AÑO 2020 - Buenaventura									
Validación metodología RS- Luthiere									
Nº	NOMBRES Y APELLIDOS	Nº DOCUMENTO	PLANTA	CONTINUIDAD	OTRO (QUAL)	DEPENDENCIA/EMPRESA	CORREO ELECTRÓNICO	TÉLEFONO/FAX	OTRO (QUAL)
1	Wilson Valencia	31020267				Independencia	Wilson.valencia@sena.gov.co	31020267	
2	Luisa Díaz	74925476				Independencia	Luisa.diaz@sena.gov.co	74925476	
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									
30									
31									

De acuerdo con La Ley 1581 de 2012, Protección de Datos Personales, el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, se compromete a garantizar la seguridad y protección de los datos personales que se encuentran almacenados en este documento, y les dará el tratamiento correspondiente en cumplimiento de lo establecido legalmente.

Luthiere

GOR-F-085 V02

REGISTRO DE ASISTENCIA / DÍA 21 DEL MES DE JULIO DEL AÑO 2020									
Evento de Recambio de saberes: plomeros y luthieres, Buenaventura									
Nº	NOMBRES Y APELLIDOS	Nº DOCUMENTO	PLANTA	CONTINUIDAD	OTRO (QUAL)	DEPENDENCIA/EMPRESA	CORREO ELECTRÓNICO	TÉLEFONO/FAX	OTRO (QUAL)
1	Martha C. Valis	31020267		X		SENA	martha.valis@sena.gov.co	31020267	
2	Wiliana Santos	5106665		✓		SENA	wiliana.santos@sena.gov.co	5106665	
3	Elisa Valis	31020267		✓		SENA	elisa.valis@sena.gov.co	31020267	
4	Paul Bano	97333761				SENA	paul.bano@sena.gov.co	97333761	
5	Mr. Contreras	66899156		X		SENA	mr.contreras@sena.gov.co	66899156	
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									
30									
31									

De acuerdo con La Ley 1581 de 2012, Protección de Datos Personales, el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, se compromete a garantizar la seguridad y protección de los datos personales que se encuentran almacenados en este documento, y les dará el tratamiento correspondiente en cumplimiento de lo establecido legalmente.

GOR-F-085 V02

GOR-F-084 V02



1- DIBUJA EL TERRITORIO DONDE SE PRACTICA EL SABER

2- DIBJA LOS RECURSOS PARA EL SABER

Materias Naturales
Chonta - Palmas
Guaduas - 7 ramitas
Jaquira - nato
Balzo

3- DIBUJE HTAS DEL SABER

Martillo
Purdilla
Machete
Chuela - Hacha
Cepillo - Garlopa
Barra
Talauro
Regla

TRANSFORMACIONES

- Uso de materiales de factenera
- Ma. chueles de chonta combados por tornillos

4- DIBA LOS PASOS TRABAJA

1. Conseguir maderas e inspeccionar
3. Eleccionar
2. Secado de maderas
3. INSPECCION 2
" CRASIPICAR
4. Tallado (corte)
5. Inmuntizar
6. Moldear y embaldicar
7. Armar (enzambolar)
8. P. n. tor
9. Rotocar
10. Af. uay
11. Ajustar

5- DIBA LOS PRODUCTOS

Marmibos
Bombos
Cununos
Guasa

USOS DE LA PIRA

Chutones
mantillatos
Cortes
Anpuilas